

DEMERS BIBLIOTECAR MODERN

Programul ERASMUS+ Rolul tehnicilor de comunicare pentru crearea stării de bine în cadrul instituției

Participarea în programul Erasmus + a însemnat pentru membrii colectivului Bibliotecii Județene "I. H. Rădulescu" Dâmbovița o oportunitate de a intra în contact cu o altă civilizație, cu un alt standard de valori dar și de a învăța tehnici noi de lucru aplicabile utilizatorilor bibliotecii.

Staff-ul administrativ a descoperit (de fapt a conștientizat) cât de importante sunt tehnicile de comunicare în cadrul oricărei organizații, fie ele între proprii angajați, dar și cu cei care ne trec pragul.

Tehnica de comunicare este una cu o tipologie foarte largă. Articolul de față fiind unul de popularizare a conceptului, voi aminti doar anumite tipuri de comunicare, în speță cele mai aplicate la nivelul bibliotecii. Astfel, după natura actorilor implicați, putem vorbi de comunicare intrapersonală (cu sine), interpersonală (între două sau mai multe persoane), comunicare în grup mic (este cazul unei relații grupale de tip „față în față”) și în public (auditoriul este un public larg, în relație directă sau indirectă cu emițătorul). După codul utilizat, comunicarea poate fi verbală, paraverbală și nonverbală.

Într-o altă ordine de idei, pe baza relațiilor directe, putem vorbi de comunicare intrapersonală, care presupune un dialog al persoanei cu sine (persoana se află față în față cu conștiința sa, se recunoaște și se analizează, rezolvă probleme, reflectează asupra mesajelor pe care vrea să le transmită sau asupra comportamentului său în diferite

situații, se raportează critic la faptele și la realizările sale, le înfrumusețează, se încurajează sau se amăgește) sau o comunicare interpersonală (între două sau mai multe persoane aflate în situație de proximitate).

Un alt tip de comunicare aplicată în cadrul instituției noastre este cea de grup care se realizează în colectivități specifice vieții profesionale și sociale. În acest cadru se rezolvă probleme, se împărtășesc cunoștințe și experiențe, se verifică opinii, se ajunge la situații conflictuale sau se rezolvă conflicte.

O bibliotecă fără atributul comunicării publice nu poate exista, cel puțin în zilele noastre. Aceasta reprezintă o prezentare, o expunere făcută de o persoană în fața unui auditoriu și poate viza transmiterea unor



Primirea diplomei de participare din partea staff-ului *Cekdev International Education and Development Academy*



Vizită de documentare în orașul antic, Hieropolis informații, influențarea opiniilor și acțiunilor persoanelor care constituie auditoriul.

Comunicarea orală sau verbală face referire la transmiterea și receptarea mesajelor în limba în care se lucrează, exprimarea orală în diferite medii profesionale și adaptarea discursului la nivelul interlocutorului. Sub aspectul noțiunii de comunicare orală se află în același timp elemente ce țin de expresia sonoră a vocii umane și elemente care țin de interpretarea cuvintelor. În acest sens se poate face o distincție între două tipuri de limbaj, diferite ca natură dar intim conectate: **limbajul paraverbal** sau ceea ce oamenii comunică prin voce (volum intonație, ritm, tonalitate, accent, pauze) și prin manifestări vocale fără conținut verbal (râsul, dresul vocii, oftatul, urlete, țipete, etc) ; **limbajul verbal** sau ceea ce oamenii comunică prin rostirea și descifrarea înțelesului cuvintelor.

Pentru a fi un bun orator este nevoie de o capacitate de exprimare clară și simplă a ideilor. Expresiile și cuvintele folosite trebuie să exprime exact ceea ce se dorește iar vocabularul să fie suficient de bogat pentru a putea înțelege cuvintele cu înțeles precis în vederea atingerii scopului propus. Cel mai bun mod de a rămâne prietenos și amabil este de a te pune în locul celeilalte persoane, încercând să simți ceea ce simte cealaltă persoană. Dar, nu trebuie să fii mereu de acord cu aceasta sau cu ideile sale. Trebuie

să fi înțelegător și răbdător. Expresia feței și tonul vocii sunt evident importante, în special în discuțiile de grup sau în interviuri. Relaxarea, contactul visual, aparența, postura etc. sunt elemente care contează foarte mult în transmiterea unui mesaj, dar și în receptarea acestuia.

Comunicarea nonverbală înseamnă cu totul altceva decât cuvintele prin care transmitem un mesaj. Felul în care zâmbim, ticurile pe care le avem, modul în care ținem mâinile etc. sunt elemente care transmit mult mai multe decât cuvintele în sine, fiind de fapt o „metacomunicare”. Printre căile de comunicare nonverbale cele mai uzitate amintim:

- expresia feței;
- mișcarea mâinilor și a corpului pentru a explica sau accentua mesajul verbal ;
- modul în care stăm, în picioare sau așezați;
- orientarea către interlocutor;
- distanța la care stăm față de interlocutor;
- contactul vizual.

Comunicarea nonverbală are întotdeauna valoare comunicativă, exprimă mai ușor atitudini și sentimente, decât concepte și idei, poartă o puternică amprentă culturală și socială.

Aspectele legate de comunicarea au devenit foarte importante în toate domeniile unde sectorul relațiilor umane devine predominant, biblioteca fiind una dintre instituțiile unde tot ceea ce este legat de o bună comunicare are impact pozitiv asupra imaginii și activității acestora, dar și în crearea unei stări de bine între angajați și utilizatori. Comunicarea este indispensabilă socializării, una din funcțiile ei adresându-se acestui fenomen, fiind recunoscută drept “o condiție sine qua non a vieții omenești și a ordinii sociale.”

Prof. univ. dr. Agnes Terezia Erich

Tehnici de comunicare eficientă și managementul echipei – experiența ERASMUS+

În luna aprilie 2024 personalul Bibliotecii Județene „I. H. Rădulescu” Dâmbovița a beneficiat de un stagiu de pregătire în Antalya, Turcia, la Cekdev International Education & Development Academy, în cadrul programului Erasmus+.

Erasmus+ este programul Uniunii Europene pentru educație, formare, tineret și sport, lansat în 2014 și continuat până în prezent. Acesta oferă studenților, profesorilor, tinerilor și altor grupuri oportunitatea de a studia, a se forma și a se dezvolta profesional în diferite țări europene. Participarea la un astfel de program s-a dovedit o experiență valoroasă, cu multiple beneficii personale și profesionale.

Cursul oferit pentru personalul din conducerea bibliotecii județene, intitulat „Inclusive Education Management”, s-a axat pe comunicarea în interiorul și în afara instituției și managementul echipei.

Comunicarea în cadrul bibliotecilor este esențială pentru funcționarea eficientă și pentru satisfacerea nevoilor utilizatorilor. Aceasta implică schimbul de informații între personalul bibliotecii și utilizatori, precum și comunicarea internă între angajați. În era digitală, comunicarea a evoluat, incluzând atât metode tradiționale, cât și tehnologii moderne. Tipurile de comunicare în era digitală s-au diversificat, cursul punând accent pe această componentă:

- Website-ul bibliotecii: o resursă centrală care oferă informații despre colecții, servicii, program și evenimente. Este adesea integrat cu

un catalog online unde utilizatorii pot căuta și rezerva cărți;

- Social media: platforme precum Facebook, Twitter sau Instagram sunt utilizate pentru a interacționa cu utilizatorii, a promova evenimente și a oferi actualizări rapide;

- Chat online și asistență virtuală: multe biblioteci folosesc chatbots sau servicii de chat live pentru a răspunde prompt la întrebările utilizatorilor.

O comunicare eficientă ajută la creșterea satisfacției utilizatorilor, deoarece aceștia primesc rapid și clar informațiile necesare. Feedback-ul utilizatorilor este esențial pentru îmbunătățirea serviciilor oferite de bibliotecă.

Nu în ultimul rând, comunicarea externă prin canale digitale ajută la creșterea vizibilității bibliotecii în comunitate. Evenimentele și activitățile promovate eficient atrag mai mulți utilizatori și susțin dezvoltarea comunității locale.

Printre aplicațiile utile în comunicarea externă un interes deosebit l-a trezit WordArt.com, generatoare de „nori de cuvinte”. Norii de cuvinte sunt o reprezentare grafică a cuvintelor în care acestea sunt aranjate artistic și dimensiunea tipului fiecărui cuvânt este proporțională cu frecvența cuvântului sau cu dimensiunea unei variabile numerice asociate cu cuvântul. Norul de cuvinte îl ajută pe cititor să „fotografieze” sau „scaneze” foarte ușor conținutul unui text.

În concluzie, comunicarea în biblioteci este vitală pentru a asigura accesul eficient la informație și resurse. Prin integrarea tehnologiilor moderne și menținerea unor practici bune de comunicare, bibliotecile pot răspunde mai bine nevoilor utilizatorilor și pot continua să joace un rol crucial în educația și dezvoltarea comunității. Adaptarea continuă la noile cerințe și provocări este esențială pentru succesul pe termen lung al bibliotecilor.

Din punctul de vedere al managementului instituțional, eficiența operațională a comunicării este prioritară. Comunicarea internă între angajații bibliotecii contribuie la o coordonare mai bună și la evitarea erorilor. Distribuția sarcinilor și colaborarea între departamente sunt esențiale pentru o funcționare lină.

Eficiența în comunicare și managementul echipei sunt esențiale pentru succesul



organizațional. Comunicarea clară și eficientă contribuie la reducerea erorilor, îmbunătățirea productivității și crearea unui mediu de lucru pozitiv. Managementul eficient al echipei asigură că toate resursele sunt utilizate în mod optim și că obiectivele organizaționale sunt atinse.

Pentru o comunicare eficientă, trainerul a propus „Lista celor 7C”: clar, concis, concret, coerent, complet și curtenitor – esențiali în redactarea mesajelor.

Tehnicile de comunicare eficientă și un management de echipă bine structurat sunt esențiale pentru succesul oricărei organizații. Prin implementarea acestor practici, liderii pot asigura o colaborare armonioasă, o productivitate ridicată și un mediu de lucru pozitiv. Adaptarea continuă la nevoile echipei și la dinamica mediului de lucru modern este crucială pentru menținerea eficienței și satisfacției la locul de muncă.

În prezent fenomenul de conducere este privit ca un proces complex de dinamică de grup, ceea ce presupune integrarea relațiilor care se stabilesc între conducător și cei conduși și a modului în care evoluează aceste relații. Conducerea este un proces dinamic de organizare și coordonare a activității unui grup, într-un context organizațional specific pentru realizarea unor sarcini sau scopuri.

Managementul este un proces care face posibilă atingerea obiectivelor organizației prin planificare, organizare, controlul utilizării resurselor și motivarea angajaților. Managementul se concentrează pe aspecte administrative ale activității unui conducător.

Leadership-ul este un proces de influențare între lider și membrii echipei în scopul atingerii obiectivelor comune. Este privit ca o formă de putere, dar o putere dată de oameni și nu de poziția ierarhică. Mai mult, el se concentrează pe aspecte interpersonale din activitatea unui conducător.

Astfel, putem spune că diferența majoră dintre management și leadership se conturează la nivelul materiei manipulate, resursele materiale și nemateriale, respectiv oamenii.

Doar pentru că aduni un grup de persoane nu înseamnă că ai format o echipă, relațiile dintre persoanele care-l formează nu sunt îndeajuns pentru ai defini ca o echipă deoarece le lipsește un scop comun în vederea urmării unei traiectorii comune.

Echipa este caracterizată prin faptul că este formată dintr-un grup de persoane cu abilități și competențe complementare care:

– participă la realizarea unor scopuri și obiective comune;

– își oferă ajutor reciproc;
– își asumă individual și colectiv responsabilitatea pentru atingerea scopurilor propuse.

Din cele prezentate pe parcursul stagiului, putem afirma că în cadrul unei organizații sau



echipe liderul poartă pe umeri atât succesele cât și eșecurile, dar în principal este cel care influențează în mod direct reacțiile membrilor organizației sau echipei. Doar folosindu-se de întregul buget de cunoștințe și abilități pe care atât el cât și subordonații le posedă va putea obține rezultatele dorite prin atingerea scopurilor și obiectivelor în mod eficient, dar și eficace. Pentru a fi un lider bun trebuie să știi să-ți alegi modul de abordare a situației în funcție de oameni și sarcină, aceste două aspecte făcând diferența majoră între un succes prin merite și un eșec premeditat.

Delegarea sarcinilor și împuternicirea angajaților nu numai că economisește timp, dar și motivează, creând ideea de încredere și mobilizând angajatul antrenându-l în dorința de a prelua și de a-și asuma răspunderea pentru noi activități. Influențarea echipei și corectarea comportamentelor nedorite pot fi considerate mijloace de modelare a comportamentului, atitudinii și percepției celor conduși în legătură cu conducătorul și situațiile în care sunt puși

Stagiul s-a dovedit o experiență profesională și culturală complexă, facilitând comunicarea profesională între specialiști din diverse țări și culturi. Experiența Erasmus+ a fost una transformatoare, oferind participanților oportunitatea de a se dezvolta atât academic cât și personal. Cu toate provocările pe care le presupune, beneficiile pe termen lung sunt semnificative, incluzând competențe îmbunătățite, o rețea internațională de contacte și oportunități de carieră extinse. Prin deschidere și adaptabilitate, participanții pot valorifica la maxim această experiență unică.

Prof. dr. Alexandru V. Ștefănescu

Promovarea perspectivelor interculturale și a metodelor de educație non-formală în biblioteci prin programul ERASMUS+

Dacă, ți-ai dori să întâlnești un loc cu profesioniști dornici să-ți împărtășească din experiența lor avută în cadrul unui proiect Erasmus+, atunci cu siguranță o să-ți placă la Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu" Dâmbovița.

În perioada 14 – 20 aprilie am participat alături de alți colegi în cadrul programului Erasmus+ la cursul "Dezvoltarea competențelor/abilităților de lucru cu adulți prin metode non-formale" organizat de **Cekdev International Education and Development Academy, Antalya Turcia**, unde am avut ocazia de a aborda o temă de actualitate în bibliotecă și în societatea românească și anume dezvoltarea abilităților de lucru cu adulții prin metode non-formale.

Se vorbește din ce în ce mai des despre interculturalitate ca o stare de fapt într-un nou mileniu al politicii globale și al comunicării interetnice.

Educația pentru interculturalitate constituie una dintre condițiile principale pentru îmbunătățirea aspectelor relaționale ale locuitorilor aparținând unor culturi diferite și, în general, a raporturilor interumane. Prin interculturalism trebuie să se înțeleagă atât dreptul la egalitate, cât și afirmarea propriei identități.

În România, în fiecare bibliotecă există utilizatori aparținând unor etnii diferite, de religii diferite, dar și persoane aparținători ai altor culturi, ca efect al migrației internaționale a capitalurilor și a forței de muncă în mișcare. Într-un asemenea univers cultural complex se impune restructurarea atitudinilor față de valorile

fiecăruia, mai mare atenție la limbajul pedagogic utilizat, la folosirea strategiilor didactice integrate.

Interculturalitatea prezintă, interpretează și reevaluează experiența socială a DIVERSITĂȚII și a DIFERENȚELOR.



Cu ajutorul formatorilor dinamici și experimentați furnizați de Academia Internațională de Educație și Dezvoltare Cekdev, noi, bibliotecarii am pătruns tainele unor teme, jucându-ne, dezbătând, explorând activități și concepte, experimentând situații concrete și învățând unii de la alții.

În timpul petrecut alături de formatori am învățat despre alte culturi, ceea ce ne-a ajutat la eliminarea stereotipurilor negative și a prejudecăților personale despre diferite grupuri, astfel încât, pe măsură ce interacționăm cu ceilalți, putem construi punți de încredere, respect și înțelegere între culturi.

Acest curs de formare a fost conceput cu intenția de a ne ajuta pe noi bibliotecarii în dobândirea informațiilor și abilităților necesare pentru a proiecta și implementa programe de educație non-formală de succes care încurajează adulții să participe activ la propria educație.

Am conștientizat și aprofundat faptul că educația nonformală este reprezentată de activitățile educative organizate și de alte instituții decât școala – biblioteci, muzee, etc. – și se întemeiază pe recunoașterea faptului că „un număr mare din experiențele de învățare ale oamenilor s-au valorificat în afara sistemului de educație formală”.





Stagiul a fost organizat cu atenție, ținând cont de nevoile noastre, atât cele de formare, cât și cele de aprofundare. Orarul a fost foarte bine structurat. Orelle desfășurate au fost interactive, având astfel posibilitatea să învățăm nu numai de la profesorii pe care i-am avut, ci și de la colegii de curs. Au fost folosite toate tipurile de interacțiuni. Activitățile la care am participat au fost variate, bine alese și organizate.

Obiectivele cursului, printre care: pregătirea cursanților în vederea interacționării cu alte culturi; reflectarea diversității culturale utilizând diferite instrumente media; studierea asemănărilor și diferențelor în scopul dezvoltării identității culturale; dezvoltarea atitudinilor și a gândirii critice; facilitarea unui larg acces către resursele educative din Europa prin intermediul colaborării cu colegii participanți la curs; stimularea în vederea continuării formării profesionale, au prezentat un real interes pentru dezvoltarea noastră ulterioară.

Pe parcursul săptămânii ne-am dezvoltat: abilitatea de a lucra într-o echipă multiculturală (lucrând împreună pentru realizarea diferitelor proiecte de evaluare finală); abilități de comunicare și relaționare în cadrul profesional și personal în limba engleză; abilitatea de a include cunoștințe în activitatea ulterioară; abilitatea de a utiliza și alte resurse folosite pe parcursul acestei formări, respectul față de diversitatea culturală.



Metodele tradiționale de predare și învățare au fost combinate cu abordări nonformale, care au adus un plus de valoare în dezvoltarea cunoștințelor și abilităților. Știm că educația nonformală reprezintă o modalitate inovatoare de a învăța în afara cadrului clasic, punând accent pe experiențe practice, interacțiuni sociale și divertisment.

Educația interculturală a devenit o temă de actualitate în bibliotecă și în societatea românească, promovând atitudini, toleranțe deschise, de acceptare și înțelegere firească a raportului "eu-celălalt" și a noțiunii de străin, recunoașterea și respectarea diferențelor culturale prin valorificarea pozitivă a relațiilor de egalitate între oameni.

Activitățile din cadrul cursului au fost completate, de vizitarea Bibliotecii publice din Antalya unde am oferit cărți scrise de autori cunoscuți din România, am vizitat orașul Side și centrul vechi al Antalyei, The Land of Legends și Dokuma Park asigurând astfel crearea unei



legături strânse între formatori și participanți.

Suntem deosebit de mulțumite de activitatea de formare pe care am urmat-o, deoarece am achiziționat informații utile și noi care vor duce la creșterea și dezvoltarea noastră profesională, dar și la îmbunătățirea activităților cu grupurile țintă cu care vom lucra.

Apreciem calitatea conținutului cursului, dar și prestația formatorilor, și recomandăm participarea la activități de formare continuă prin **programul Erasmus+**.

Important este că multe lucruri pot fi învățate, că poți deveni creativ fără să fii astfel de la naștere și că toate deprinderile și obiceiurile minții pot fi formate de un bun mentor, într-un mediu sigur și prielnic autodezvoltării, iar toate acestea conduc către spațiul numit BIBLIOTECĂ.

Dana Iordache și Simona Ionită

Biblioteca Județeană
„I. H. Rădulescu” Dâmbovița

Experiența mea ERASMUS+

Anul 2024 a însemnat un nou început pentru noi. Încă din 2023, echipa de management a Proiectului de Acordare Erasmus + în educația adulților pentru Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, ID 2021-1-RO01-KA120-ADU-000042682, cu contract de finanțare ID: 2023-1-RO01-KA121/122-ADU-0000 120736, a lucrat și negociat cu diferite entități acreditate în furnizarea de formare profesională din Europa. Astfel, pe parcursul



lunii aprilie 2024, personalul instituției a participat în Turcia la 3 cursuri de formare: *ICT Tools and communication*, *Non formal education for adult users* și *Inclusive Education Management*, cursuri ce au avut ca obiectiv principal îmbunătățirea nivelului de pregătire profesională a personalului bibliotecii pentru lucrul cu publicul adult.

Rezultatele așteptate au fost următoarele:

- Dezvoltarea competențelor și abilităților de lucru cu adulți prin metode non-formale pentru cadre și voluntari în vederea creșterii accesului la servicii oferite cetățenilor, mai ales adulți;
- Găsirea de strategii bazate pe o foarte bună imagine de ansamblu și experiență practică a instrumentelor prin muncă individuală, grupuri de lucru și muncă colectivă privind atragerea a cât mai mulți utilizatori adulți;
- Creșterea numărului de utilizatori ai instituției prin oferirea de servicii noi și îmbunătățirea competențelor TIC și lingvistice;
- Strategii de învățare pentru adulți, astfel încât aceștia să aibă acces la educația formală și non-formală pentru abilitare și incluziune în societate;
- Perfecționarea managementului instituțional, motivarea personalului și promovarea stării de bine în instituție.

Cursurile au fost organizate împreună cu Academia Cekdev din Antalya, Turcia. Activitățile

au reprezentat o experiență inedită pentru angajații Bibliotecii Județene *Ion Heliade Rădulescu* Dâmbovița, fiind prima de acest gen. În cadrul grupului țintă au fost incluși și 3 voluntari.

Cadrele participante la cursuri au trăit experiența unor ateliere de lucru care au facilitat folosirea metodelor de învățare bazate pe comunicarea în mediul digital, cât și la activități practice, folosind instrumente digitale. Am învățat să comunicăm în siguranță în mediul digital, să cooperăm pentru a rezolva sarcini date prin intermediul aplicațiilor, dar și să fim încrezători în forțele proprii.

Astfel, prin intermediul platformei WordPress am aflat cum să construim un blog sau un site web personalizat; prin SEO am oferit vizibilitate și prioritate site-ului nostru; serviciul LIBIB ne-a dezvăluit modalitatea prin care ne putem crea un catalog de cărți, jocuri, filme sau muzică; prin metoda WordArt am creat un efect decorativ prin combinarea de text și imagini, pe care îl putem adăuga la publicațiile noastre; prin platforma Canvas am creat un poster de bibliotecă, ce poate fi utilizat la promovarea activității pe rețelele de socializare; am creat un cod QR pentru ca utilizatorii să aibă un acces cât mai rapid la informațiile oferite de bibliotecă; instrumentul Renderforest ne-a ajutat să realizăm un logo de bibliotecă; aplicația Quizizz ne-a evaluat, într-un mod antrenant și distractiv cunoștințele TIC; am redescoperit cei 7C ai comunicării, în cadrul cărora s-a vorbit despre procesul de comunicare, în general și în bibliotecă, despre competențele de comunicare ale unui bibliotecar, tipurile de comunicare, mediile în care comunicăm, barierele cu care ne confruntăm în procesul de comunicare. În ultima zi de curs ERASMUS+ am utilizat platforma Padlet, prin care am creat un jurnal digital în care am inclus tot ceea ce am învățat și realizat în timpul orelor de curs, efectuându-se în acest mod și evaluarea cursului.



De asemenea, ne-a fost prezentat sistemul de biblioteci publice din Turcia și am participat la vizite organizate în câteva biblioteci importante din regiunea Antalya.

Pe lângă cursurile derulate în cadrul Academiei Cekdev, personalul a participat la o serie de activități nonformale outdoor în cadrul cărora și-au dezvoltat abilitățile de relaționare, lingvistice și culturale. La consolidarea acestora din urmă au contribuit și vizitele culturale la obiective turistice importante din Dokuma Park, orașul Side și vizita ghidată în Pamukkale.

Toate activitățile derulate s-au încheiat cu

certIFICATE de participare, prieteni noi și amintiri de neuitat.

Proiect finanțat de Comisia Europeană prin Programul Erasmus+. Acest material reflectă doar opinia autorilor și nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a AN sau a Comisiei Europene.

Vlăduț Andreescu, coordonator proiect

și *Liliana Nedelcu*

Biblioteca Județeană

„I. H. Rădulescu” Dâmbovița

Digitalul în slujba cuvintelor și imaginilor Platforme moderne – acces la cultură fără granițe

Mobilitățile oferă ocazii inedite de interacțiune, cât și vaste oportunități de învățare, de dezvoltare personală și culturală. Astfel, deplasarea în Turcia, organizată de Biblioteca Județeană Dâmbovița, prin proiectul Erasmus+, a fost un izvor de formare a competențelor digitale ale tuturor celor implicați în acest proiect. Scopul acestei mobilități a vizat formarea competențelor TIC, competențe ce facilitează accesul la serviciile de calitate ale bibliotecii pentru toți utilizatorii în scopul creșterii eficienței activității culturale la standarde europene. Totodată, schimbul de experiență a urmărit îmbunătățirea strategiei de lucru, în vederea dezvoltării unor relații de colaborare cu toți factorii implicați în desfășurarea activităților culturale. Beneficiile personale și profesionale au fost nenumărate: cunoașterea altor sisteme de lucru din cadrul bibliotecilor străine, creșterea interesului pentru serviciile oferite de instituția noastră, intercunoașterea participanților și îmbunătățirea cunoștințelor referitoare la cultura altor state. Cultura nu are granițe! Este o îmbinare armonioasă între tradiție și inovație.

Noțiunile teoretice despre platformele digitale, coroborate cu activitățile practice desfășurate, au creat un nou profil al bibliotecarului. Spre exemplu, platforma CANVA constituie o formă facilă de promovare în care se îmbină creativitate și originalitatea într-un produs care asigură o altfel de conexiune cu publicul larg. Editarea în Canva este extrem de simplă și plăcută. Meniul este ușor de accesat, se pot crea foldere pentru fiecare utilizator și se pot redenumi șabloanele pentru a fi mai simplu de găsit. Canva permite crearea unor proiecte de

grup care asigură accesul tuturor membrilor la material. Totodată, platforma deține o bibliotecă virtuală unde pot fi stocate materialele create, iar utilizatorii pot exporta sau partaja materialele. Platforma CANVA constituie o formă facilă de promovare în care se îmbină creativitate și originalitatea într-un produs singular care asigură o altfel de conexiune cu publicul larg.

Codurile QR sunt niște etichete optice care poate fi citite de dispozitive digitale. Ele conțin date sau informații despre un articol atașat. QR-ul reprezintă o metodă facilă și interesantă de a păstra informațiile într-o etichetă vizuală ce poate fi citită de un device.

Generarea de coduri QR reprezintă o altă formă de promovare în mediul virtual a evenimentelor derulate la nivelul unei instituții de cultură, de a compacta informația și de a reduce efortul celor care îl folosesc.

Spre exemplu, pentru secțiunea „Top 10 cărți îndrăgite” am utilizat aplicația CANVA pentru a edita imaginile copertelor și a titlurilor împrumutate frecvent într-un format cât mai



atrăgător și am adăugat cod QR pentru a oferi accesul la informații suplimentare despre toate cărțile a căror rată de împrumut este peste media celorlalte.



Codul QR poate fi afișat oriunde (avizier/site), iar cititorii îl pot accesa de pe propriile dispozitive. De asemenea, pot fi urmărite accesările și se pot realiza statistici cu privire la interesul cititorilor pentru un anumit eveniment.

Facilitarea accesului la serviciile bibliotecii de calitate pentru toți utilizatorii permite creșterea gradului de coeziune între toți factorii implicați în activitățile culturale. Întrucât componenta digitală a căpătat o pondere semnificativă în viața omului, abilitățile formate în acest proiect ne aduc mult mai aproape de nevoile actuale ale cititorilor.

Activitatea de mobilitate finanțată prin programul Erasmus+ al Uniunii Europene la care am participat în acest an a fost o experiență foarte interesantă având asupra mea impact atât din punct de vedere profesional, cultural cât și personal, prima experiență de acest gen pentru mine.

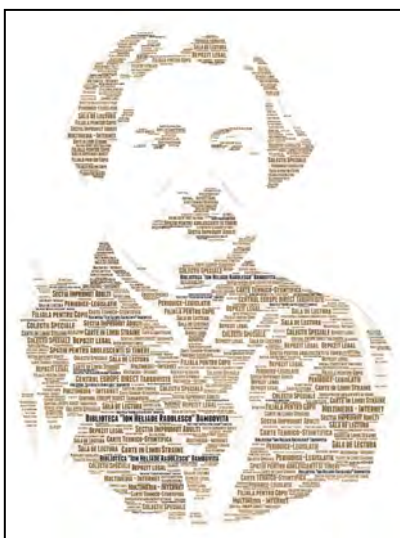
Obiectivele creionate pentru acest proiect au fost de lărgire a repertoriului profesional prin aprofundarea și implementarea unor instrumente de tehnologie a informației și a comunicării proiectate din perspectiva abordării biblioteconomice și prin experiență interculturală. Partenerul internațional CEKDEV INTERNATIONAL EDUCATION AND DEVELOPMENT ACADEMY a furnizat expertiza pe acest segment prin oferirea de exemple de bună practică și instrumente digitale cu aplicabilitate în profesia de bibliotecar.

Lucrul pe care doresc să îl împărtășesc din experiența formării la care am participat este digitalizarea folosită ca instrument pentru generarea unor imagini de promovare a unor idei, viziuni sau chiar și doar a unor cuvinte.

În imaginea următoare veți vedea cum inteligența artificială a reușit să creioneze din câteva cuvinte cheie o bibliotecă futuristă imaginată de unul din participanții la acest program Erasmus+, imagine pe care acum doar câțiva ani nu ar fi putut să o producă cineva fără minime cunoștințe și abilități de design grafic.

Se spune că o imagine face cât o mie de cuvinte. Așa o fi, dar în era ziua de azi poți veni în sprijinul zicalei făcând chiar imagini din mii de cuvinte. Nu dezbatem acum dacă o imagine cu o mie de cuvinte este mai puternică decât o imagine sugestivă care face cât o mie de cuvinte dar ceea ce vreau să subliniez este că prin digital devine la îndemâna tuturor ca astăzi să conturăm vizual idei foarte ușor, lucru care mai era la îndemâna în urma cu secole doar artiștilor plastici și cu multa muncă creativă.

Spre exemplificare o să arăt imaginea creată pe un site generator online de artă prin cuvinte a patronului spiritual al Bibliotecii Județene „I. H. Rădulescu” Dâmbovița, formată prin cuvintele din denumirea secțiilor bibliotecii.



Aplicația pe care am folosit-o este *WordArt*, o aplicație-design, o combinație de limbaj și imagini vizuale care realizează instant un „nor de cuvinte” – un mod de reprezentare vizuală a unui cuvânt sau a unui text, expresii într-o imagine sau formă dorită, pentru a crea un text atrăgător din punct de vedere vizual, inclus în imagine. Semnificația unui cuvânt/text poate fi evidențiată de mărimea acestuia raportată la celelalte cuvinte/texte sau prin diferențierea prin culoare.

Optimizarea imaginii bibliotecii, acel loc depozitar, păstrător al cuvintelor tipărite dintotdeauna dar și al informațiilor digitale mai nou, va rămâne în continuare o preocupare permanentă a bibliotecarilor, deoarece urmare a evoluției digitale accelerate la care asistăm, viitorul bibliotecilor publice va depinde în mare măsură și de imaginea utilității pe care și-o vor forma în societăți avansat digitalizate.

Georgian Bănescu și Mircea Iunian Tică

Biblioteca Județeană
„I. H. Rădulescu” Dâmbovița

O experiență + în educația adulților Erasmus

Dacă pornim de la întrebarea „Ce înseamnă experiența Erasmus?” - pentru noi a însemnat descoperirea unor noi perspective, dobândirea de noi abilități, oportunități, mentalități și culturi.

Am dat ascultare sfatului oferit de Umberto Eco într-un interviu: „It's culture, not war, that cements European identity...Erasmus has created the first generation of young Europeans. The Erasmus idea should be compulsory – not just for students, but also for taxi drivers, plumbers and other workers. By this, I mean they need to spend time in other countries within the European Union; they should integrate.” și am devenit parte a tinerilor europeni.



În prezent, biblioteca este chemată să răspundă multiplelor provocări contemporane, să ofere utilizatorilor un spațiu prietenos, deschis către comunitate, un spațiu în care sunt oferite cunoștințe, deprinderi esențiale pentru dezvoltarea personală sau profesională. Aceste cerințe pot fi realizate doar de către bibliotecari bine pregătiți, preocupați de o dezvoltare profesională permanentă.

O astfel de modalitate de perfecționare o reprezintă programul Erasmus+, prin care Uniunea Europeană sprijină educația, formarea în Europa. Programul Erasmus+ oferă oportunități de formare și dezvoltare pentru diverse categorii de persoane și organizații, inclusiv biblioteci, promovând dezvoltarea durabilă a partenerilor din domeniul culturii și educației.

În cadrul celor 7 zile de mobilitate ne-am îmbunătățit competențele digitale. Am învățat sau descoperit aplicații și diverse instrumente digitale care permit crearea de conținut de impact și dezvoltarea unor strategii de marketing digital cu rezultate semnificative:

- WordPress, am descoperit un univers vast al dezvoltării web. De la personalizarea designului și

integrarea plugin-urilor, până la gestionarea conținutului, am dobândit abilități esențiale pentru crearea și administrarea eficientă a site-urilor web.

- SEO, am învățat tehnici avansate de optimizare a motoarelor de căutare, îmbunătățind vizibilitatea și poziționarea site-urilor în rezultatele căutării.

- Liblib, organizarea bibliotecilor digitale – această experiență ne-a ajutat să gestionăm bibliotecile digitale într-un mod mai eficient și organizat, oferindu-ne un instrument valoros pentru explorarea și accesarea resurselor digitale.

- WordArt-ul și alte instrumente de design grafic precum Canva ne-au transformat într-un creator de conținut vizual. Am învățat să îmbinăm textul și grafica pentru a crea materiale de marketing atrăgătoare și captivante.

- QR code, am învățat să valorificăm campaniile de marketing și să urmărim interacțiunile dintre spațiul online și cel offline, creând o punte între cele două medii.

- Padlet-ul, explorând noile orizonturi ale jurnalismului digital am îmbunătățit considerabil abilitățile de organizare și reflecție. Acest instrument ne-a oferit o modalitate eficientă de a urmări progresul și de a identifica domeniile care necesită îmbunătățiri.

Un alt aspect esențial al cursului a fost îmbunătățirea competențelor de comunicare. Aceste abilități joacă un rol important în interacțiunile cu colegii și utilizatorii, facilitând crearea unui mediu de lucru mai eficient și plăcut. În acest fel, ne vom putea adapta mai bine nevoilor variate ale comunității.

De asemenea, participarea la mobilitatea Erasmus+ a inclus și o valoroasă dimensiune culturală. Am avut ocazia să explorăm cultura locală, vizitând obiective semnificative pentru istoria și civilizația turcă.

Experiența noastră în Antalya prin intermediul programului Erasmus+ a fost una de neuitat, care ne-a adus nu doar satisfacție profesională, ci și o îmbogățire personală. Această săptămână ne-a oferit oportunitatea de a descoperi o nouă cultură, de a întâlni oameni minunați și de a crea amintiri care vor rămâne cu noi pentru totdeauna.

„What happens on Erasmus, stays on ERASMUS!”

Florina-Ionela Rotaru și Ileana Faur

Biblioteca Județeană
„I. H. Rădulescu” Dâmbovița

Erasmus +, catalizator de schimbare în dezvoltarea bibliotecii

Mobilitatea Erasmus + de care am beneficiat în perioada 14-20 aprilie a.c. în Antalya - Turcia la Cekdev Academy a reprezentat una dintre cele mai frumoase experiențe din viața noastră.

A fost despre lucruri noi, am realizat cât suntem de asemănători în diferențele noastre și am crezut mai mult în noi, prieteni noi și cei vechi, în lumea din jurul nostru.

Programul ne-a oferit un solid mod de gândire și o varietate de tehnici care pot să conducă la rezultate extraordinare. Mentorii nu au încercat să ne schimbe ca persoană, dimpotrivă ne-a învățat cum să devenim un catalizator de opinii, de tehnici, ne-a oferit sfaturi astfel încât fiecare să putem aplica ceea ce am asimiliat la locul nostru de muncă.

Am fost impresionate de seriozitatea furnizorilor de curs, aceștia ne-au stat în permanență la dispoziție și ne-au ajutat atunci când am avut neclarități referitoare la suportul de curs sau orice altceva.

Modul de desfășurare a cursurilor la Cekdev Academy a îmbinat partea teoretică cu cea practică, folosindu-se materiale video, jocuri de rol, de comunicare ș.a. Activitățile practice ne-au ajutat să fim creativi, constructivi în adevăratul sens al cuvântului.

Ne-am întors acasă cu un bagaj de aventuri, experiențe noi și amintiri frumoase. În plus, activitățile culturale și sociale independente au condimentat fiecare după – amiază.

Ospitalitatea și buna dispoziție au caracterizat toată această perioadă în care, prin prisma



acestui proiect am vizitat locuri minunate ca Land of Legend, Side, Old Town, Dokuma Park with Museums, să cunoaștem oameni deosebiți și să învățăm de la ei.

Consider că atât personal cât și profesional am avut de câștigat de pe urma acestei experiențe.

Vă mulțumesc pentru oportunitatea pe care mi-ați oferit-o și pentru îndrumarea de pe tot parcursul mobilității.

Vă mulțumesc, pentru amintirile, emoțiile și curajul pe care le-am dobândit în urma acestei experiențe. Mulțumesc pentru povestea ce și-a lăsat amprenta pe sufletul meu.

Iar ca un sfat pentru cei care vor să experimenteze astfel de programe nu pot să le spun decât:

Profitați, alegeți să descoperiți lumea și testați-vă propriile limite!



Doinița Ciurezu

și Izabela Luminița Dobre

Biblioteca Județeană
„I. H. Rădulescu” Dâmbovița

Programul Erasmus+. Îmbunătățirea motivației angajaților și a spiritului de echipă. Integrarea bibliotecilor în strategiile de educație non-formală a adulților

Anul acesta, Biblioteca Județeană Dâmbovița a devenit beneficiarul unui program Erasmus+. Acesta este programul Uniunii Europene pentru educație, formare, tineret și sport în Europa. Erasmus+ oferă posibilități de mobilitate și cooperare în diverse domenii, printre care și educația pentru adulți.

În luna aprilie, 28 de bibliotecari din cadrul Bibliotecii Județene "Ion Heliade Rădulescu" Dâmbovița, alături de colegi bibliotecari din teritoriu, voluntari în cadrul instituției noastre, au participat la o sesiune de cursuri furnizate de Cekdev International Education & Development Academy în cadrul programului european Erasmus+, Acțiunea-cheie KA120-ADU-Acreditare Erasmus în educația adulților pentru Biblioteca Județeană Dâmbovița, ID 021-1-RO01-KA120-ADU-0000426882.

Cursurile au abordat tematici diferite, care au răspuns necesităților de pregătire profesională ale participanților, în funcție de activitatea pe care aceștia o desfășoară în cadrul bibliotecii: „Îmbunătățirea competențelor TIC și lingvistice”, „Perfecționarea managementului instituțional, motivarea personalului și promovarea stării de bine în instituție”, „Dezvoltarea competențelor/abilităților de lucru cu adulți prin metode non-formale în vederea creșterii accesului la servicii oferite cetățenilor”.

Pe parcursul formării, participanții au avut ocazia să își dezvolte abilitățile și cunoștințele tehnologice, precum și pe cele de lucru cu adulții. Obiectivul final al programului a fost ca toate cunoștințele acumulate în timpul acestuia să fie puse în practică ulterior finalizării lui și diseminate publicului adult al

bibliotecilor participante în mobilitate, prin organizarea de activități și evenimente dedicate acestui tip de public.

În acest articol vom împărtăși câteva dintre temele abordate la cursurile: „Perfecționarea managementului instituțional, motivarea personalului și promovarea stării de bine în instituție” și „Dezvoltarea competențelor/abilităților de lucru cu adulți prin metode non-formale, în vederea creșterii accesului la servicii oferite cetățenilor”. Dintre aceste teme, cele mai importante au fost:

- îmbunătățirea motivației angajaților și a spiritului de echipă;
- integrarea bibliotecilor în strategiile de educație non-formală a adulților.



Îmbunătățirea motivației angajaților și a spiritului de echipă

Mediul actual, dominat de dezvoltarea tehnologiei informației și comunicațiilor, impune schimbări majore la nivelul instituțiilor de cultură. Acestea sunt obligate să își analizeze și să își actualizeze periodic misiunea și obiectivele. Menținerea bibliotecilor ca instituții actuale și relevante, precum și realizarea obiectivelor lor,



sunt direct dependente de motivarea și motivația angajaților.

Motivația reprezintă una dintre cele mai importante probleme ale oricărei organizații - relația dintre organizație și angajați este guvernată de motivele pentru care aceștia se simt implicați în munca lor. Motivația este elementul central care determină coagularea unei echipe, impune dinamica relațiilor dintre membrii echipei și, foarte important, stă la baza performanțelor organizației.

Spiritul de echipă este mai mult decât o simplă frază inspiratoare - este o componentă critică a unei culturi înfloritoare la locul de muncă. Acționează ca o forță obligatorie, unind indivizii pentru realizarea unei viziuni comune, promovând colaborarea și stimulând calitatea rezultatelor obținute. Atunci când este cultivat, spiritul de echipă sporește în mod vizibil implicarea angajaților și satisfacția generală la locul de muncă.

Spiritul de echipă aduce beneficii:

1. Îmbunătățește productivitatea: când angajații se simt parte a unei echipe, ei tind să fie mai implicați, ceea ce duce la performanță și productivitate superioare.

2. Îmbunătățește satisfacția angajaților: un spirit de echipă puternic nutrește un sentiment de apartenență și de apreciere, duce la o satisfacție mai mare la locul de muncă și la o rotație redusă a angajaților.

3. Îmbunătățește moralul: spiritul de echipă poate ridica în mod semnificativ moralul, indivizii fiind mai dispuși să facă eforturi suplimentare

pentru echipa lor atunci când există un sentiment puternic de unitate.

4. Promovează colaborarea: spiritul de echipă încurajează comunicarea deschisă, respectul reciproc și cooperarea, promovând astfel un mediu de lucru colaborativ.

Spiritul de echipă acționează ca un catalizator atât pentru evoluția individuală, cât și pentru cea organizațională. Asta am aflat în timpul trainingului, când formatoarea Sedan Erbek de la Cekdev International Education and Development Academy ne-a propus un joc interactiv: participanții la joc au manevrat o paletă rotundă de care erau legate mai multe sfori. Scopul exercițiului a fost de a menține în aer, pentru început, un balon. Situația s-a complicat atunci când a trebuit să susținem în aer două baloane. Exercițiul, aparent simplu, a presupus colaborarea celor prezenți, ne-a pus în diferite situații care pot fi rezolvate numai în echipă, printr-o bună coordonare și prin comunicare.

Integrarea bibliotecilor în strategiile de educație non-formală a adulților

Pentru a veni în întâmpinarea cerințelor din ce în ce mai complexe ale utilizatorilor, bibliotecile asigură o gamă largă de servicii și activități. Una dintre acestea este și educația non-formală, care poate fi aplicată pentru toate categoriile de utilizatori ai bibliotecii. Implicarea în acest tip de educație non-formală poate fi realizată numai de către bibliotecari bine pregătiți, preocupați de o permanentă



perfecționare. Programul Erasmus+ a reprezentat o reală oportunitate de formare și dezvoltare pentru bibliotecari. Ei lucrează în instituții care nu sunt doar depozitare de cărți, sunt și centre comunitare de socializare, comunicare și creativitate, care incită la învățare pe tot parcursul vieții.

Trainingul din luna aprilie ne-a familiarizat cu legătura dintre educația non-formală și conceptul de învățare pe tot parcursul vieții (eng. lifelong learning). A fost accentuată importanța educației care are loc dincolo de cadrul formal al sistemului de învățământ. Bibliotecile se impun ca instituții care promovează învățarea pe tot parcursul vieții. Ca parte a procesului asumat de adaptare și modernizare, ele trebuie să ofere utilizatorilor un spațiu de învățare prietenos, deschis către comunitate, spațiu în care sunt furnizate cunoștințe, abilități și deprinderi pe care indivizii să le poată folosi în dezvoltarea personală viitoare.

Erasmus+ urmărește să ofere cursanților adulți experiențe, aptitudini și competențe de care au nevoie pentru a deveni cetățeni europeni activi. Creșterea nivelului de participare a adulților la viața democratică este esențială pentru viitorul UE.

Pe parcursul a cinci zile de curs, am învățat care sunt caracteristicile educației non-formale, am învățat numeroase instrumente și metode ale educației non-formale, aplicabile activităților care pot fi organizate în bibliotecă.

Spre deosebire de educația formală, mai lungă ca durată și minuțios structurată, educația non-formală este mai flexibilă și poate fi adaptată unui anumit grup-țintă. Cunoștințele dobândite în acest fel pot fi testate în vederea obținerii anumitor calificări. Acestea sunt, de obicei,

certIFICATE recunoscute pe plan internațional și sunt dovezi ale competențelor dobândite în domeniul studiat.

Educația non-formală este cel mai adesea îndreptată spre dobândirea anumitor cunoștințe și abilități și este destinată unor grupuri diverse

de oameni. Persoanele care nu au o educație formală completă (finalizată prin studii universitare), dar și cei care doresc să-și îmbunătățească nivelul cunoștințelor formale, pot trece prin forme de educație non-formală.

Prin educația non-formală se pot dobândi cunoștințe concrete care sunt solicitate pe piața muncii. Pentru a o transfera cât mai eficient posibil, se pune accent pe rezolvarea unor probleme specifice și pe învățarea abilităților pe care le caută companiile. Educația non-formală facilitează calea către angajare, precum și avansarea ulterioară în carieră.

A oferi oamenilor de toate vârstele posibilitatea de a învăța, de a descoperi și de a-și dezvolta abilitățile a fost și continuă să fie în centrul misiunii bibliotecilor.

Pentru noi și colegii noștri, experiența Erasmus+ a fost deosebită prin deschiderea de care au dat dovadă formatorii, prin confruntarea cu idei și situații inedite pe care le-am trăit în cadrul mobilității de formare. Am cunoscut persoane noi, am început să gândim diferit - în afara obișnuinței și am învățat să aplicăm metode și practici noi de învățare. Programul a însemnat descoperirea unor noi perspective, abilități, posibilități, oportunități.



Raluca Rysu și Săndel Tudor

Biblioteca Județeană
„Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița

Experiența Erasmus în Antalya – oportunitate de dezvoltare personală și profesională pentru bibliotecarii dâmbovițeni

Mobilitatea de grup Erasmus în domeniul educației adulților a bibliotecarilor dâmbovițeni desfășurată la Cekdev International Education & Development Academy din Antalya, Turcia în



perioada 15.04-19.04.2024 a reprezentat o experiență formativă extraordinară prin conținutul informațional și prin metodele de predare active.

În cursul primei lecții au fost abordate probleme cruciale din sectorul educației adulților și al comunicării. Ele au privit andragogia, feedbackul pozitiv și feedbackul negativ, situațiile care afectează negativ comunicarea în mediile de educație a adulților, etapele unei comunicări eficiente. Tehnica de Ice breaking utilizată de formator în cadrul activității de grup a contribuit la relaxarea atmosferei, la eliminarea barierelor emotive și la integrarea în cadrul grupului. În același mod, aceasta a avut ca rezultat stimularea creativității participanților, dezvoltarea abilităților comune de lucru, favorizarea schimbului de informații.

Andragogia reprezintă o metodă de predare destinată adulților care respectă caracteristicile, exigențele și experiențele acestora. În modelul andragogic adulții sunt considerați drept participanți activi în propriul proces de învățare în timp ce profesorii își asumă rolul de facilitatori, de consultanți ai

învățării. Studenții adulți prezintă caracteristici distinctive având o bogată experiență și cunoștințe acumulate anterior procesului de învățare, o motivație intrinsecă și o responsabilitate directă asupra parcursului formativ. În general adulții doresc ca programul de formare să fie relevant pentru domeniul lor, doresc să participe activ în procesul de educație, nu agreează uniformitatea în educație ci le place schimbarea, doresc o critică constructivă și un feedback pozitiv, apreciază un mediu relaxant și o atmosferă dinamică în educație. Metoda de predare aleasă de formator a respectat caracteristicile identificate de studiile de andragogie, prezentarea structurată a conținutului disciplinar a alternat cu momente de lucru în grup, cu prezentarea materialelor realizate de cursanți. Cunoștințele și competențele au fost transmise prin furnizarea de exemple, adresarea de întrebări interesante. La finalul unei activități practice pe echipe a fost explorată importanța celor două tipuri de feedback, pozitiv și negativ pentru învățare și atingerea obiectivelor personale sau profesionale. Feedbackul pozitiv promovează un climat relațional bazat pe colaborare, comunicare deschisă și încredere reciprocă în timp ce feedbackul negativ favorizează o comunicare transparentă bazată pe discuții



constructive și furnizarea unor sugestii asupra a ceea ce trebuie corectat. Îmbunătățirea modului de comunicare permite construirea unor bune relații bazate pe respect și încredere reciprocă. Printre situațiile care afectează negativ comunicarea în mediile de educație a adulților se regăsesc lipsa de concentrare în timpul cursului (trebuie evitate distracțiile în timpul cursului cum ar fi controlarea telefonului), limbajul incoerent al corpului (comunicarea non verbală trebuie să întărească mesajul și nu să-l contrazică), limbajul negativ al corpului (evitarea contactului vizual transmite un mesaj negativ, de respingere a mesajului). Gestionarea eficientă a comunicării nonverbale poate ajuta la recunoașterea sentimentelor celorlalți, îmbunătățirea relațiilor interpersonale.

Comunicarea influențează activitatea unei echipe în mod pozitiv dar și negativ iar o comunicare inefficientă poate pune în pericol munca echipei. Cursanților li s-a propus un joc de comunicare prin intermediul căruia să învețe și apoi să tragă concluzii. Mai întâi au fost constituite echipe de câte două persoane, fiecare dintre ele deținând câte o foaie de hârtie și un creion. Una dintre persoane, având foaia de hârtie așezată pe spatele celeilalte a desenat o figură, iar cealaltă persoană a avut ca sarcină reproducerea desenului respectiv, regula fiind să nu se comunice cu aceasta. Pasul al doilea a presupus aceeași sarcină, aceeași regulă însă persoanele din echipă s-au schimbat între ele. După verificarea rezultatelor, s-au impus câteva considerații: a fost ales un mod inefficient al comunicării, nu s-

au transmis mesaje prin intermediul cuvintelor sau prin intermediul semnalelor nonverbale, rezultatul a fost lipsit de succes, este nevoie



de comunicare constantă, de interacțiune pentru atingerea obiectivelor. Câteva dintre etapele care trebuie urmate pentru a comunica eficient sunt:

- Definirea obiectivelor (Este fundamental să afirmăm clar ce dorim să obținem prin comunicare);

- Cunoașterea audienței (Este necesar să înțelegem cu cine comunicăm și care sunt preferințele acestora);

- Alegerea canalului corect de comunicare (Este importantă selectarea celei mai bune metode de furnizare a mesajului în mod eficient);

- Claritatea (Comunicarea trebuie să fie clară fără ambiguități, mesajul trebuie organizat în mod logic, trebuie acordată atenție deosebită feedbackului pentru a ne asigura de înțelegerea mesajului).

- Ascultarea activă (Este necesară concentrarea și atenția asupra mesajului interlocutorului fără a avea prejudecăți)

Pe parcursul cursului, bibliotecarii au avut ocazia să-și aprofundeze cunoștințele de limba engleză. Grație mobilității Erasmus, bibliotecarii din cadrul Bibliotecii Județene „I. H. Rădulescu” Dâmbovița și-au dezvoltat noi competențe pentru îmbunătățirea modului în care lucrează și au dobândit o perspectivă mai amplă asupra propriilor responsabilități.

Loredana Spînu și Mariana Briceag

Biblioteca Județeană
„I. H. Rădulescu” Dâmbovița



ERASMUS +. O oportunitate binevenită

Pe parcursul lunii aprilie, salariații ai Bibliotecii Județene Dâmbovița, alături de bibliotecari din teritoriu (voluntari în cadrul instituției), au beneficiat de cursuri furnizate de Cekdev International Education & Development Academy, în cadrul PROGRAMULUI EUROPEAN ERASMUS+, ACȚIUNEA –CHEIE KA120 – ADU – Acreditare Erasmus în educația adulților pentru Biblioteca Județeană Ion Heliade Rădulescu Dâmbovița, ID 021-1-RO01-KA120-ADU-000042682.

Contract de finanțare pentru primul an de mobilități ID: 2023-1-RO01-KA121/122-ADU-0000 120736.

Dintre cele 3 cursuri selectate pentru a răspunde necesităților de pregătire profesională a fiecărui angajat în funcție de departamentul în care își desfășoară activitatea, cursul „Îmbunătățirea competențelor TIC și lingvistice” s-a dovedit un demers util întrucât în ultimii ani, accesarea sistemelor educative ale aplicațiilor, rețelelor și suporturilor numerice ale tehnologiei informațiilor și comunicării a cunoscut o expansiune spectaculoasă oriunde în lume. Prin urmare utilitatea cursului s-a transpus în formarea unor deprinderi speciale dobândite prin învățare și exersare, deprinderi care vizează :

- crearea și optimizarea unui site web;
- crearea unui logo - cel mai important instrument de identitate vizuală;
- realizarea unui poster publicitar;
- realizarea unui jurnal de activitate;
- catalogarea unei biblioteci, scanarea de

cărți, filme, muzică și jocuri video;

– crearea unui newsletter - ca mijloc de informare, promovare, colectare de soluții și idei și educare;

– jocurile de cultură generală.

Pe parcursul orelor de curs, bibliotecarii implicați au intrat în contact cu date privitoare la instrumente, platforme, aplicații precum : CANVA, WORD ART, LIBIB, CHAT GPT, WORD PRESS, PADLET, RENDER FOREST etc. Importanța TIC în bibliotecă nu poate fi ignorată. TIC este utilizată imens în bibliotecile din toată lumea și este ceva inevitabil pentru prezentul bibliotecilor de astăzi.

Iar bibliotecarii trebuie să facă față cerințelor crescânde în era digitală și să ajute utilizatorul să găsească informația de care el are nevoie, să-l dirijeze în multitudinea enormă a informației puse la dispoziția sa cu ajutorul

TIC. Trebuie să fie pricepuți pentru a face față achiziției și informațiilor. Bibliotecarii trebuie să fie la curent cu tendințele emergente în tehnologia informației întrucât acest concept a schimbat atribuțiile, responsabilitatea și funcțiile profesioniștilor din bibliotecă. Mediul în schimbare permanentă îl obligă pe bibliotecar să devină calificat în domeniul TIC, dinamic, gata să accepte schimbările și provocările și să îndeplinească cerințele utilizatorilor bibliotecii, deoarece, fără schimbări, biblioteca nu ar putea supraviețui.

Programul s-a dovedit și un util demers intercultural. Participanții au beneficiat de schimburi de experiență realizate împreună cu omologii bulgari și turci, au împărtășit modele de bune practici cu bibliotecari de la Antalya Kutuphanesi (Biblioteca Antalyei) și au efectuat vizite tematice la locuri reprezentative pentru istoria și cultura regiunii.

Cursul a fost o oportunitate binevenită atât de învățare, cât și de împărtășire a experiențelor la nivel de bibliotecă, din medii europene diferite.

Maria Magdalena Toma

și Pavelica Păvrulescu

Biblioteca Județeană
„I. H. Rădulescu” Dâmbovița



Educația non-formală – un prieten de nădejde

Este o formă de educație cu un scop bine definit, dar nu implică rigurozitatea unei educații formale. Scopul cursului nostru a fost acela de a încerca readucerea în bibliotecă a utilizatorilor adulți. Deși epoca inteligenței artificiale se impune tot mai mult, noi nu trebuie să uităm cartea, suportul de bază, de până mai ieri, al informației.

Dacă, din diverse motive, generația tânără se concentrează mai mult pe gadgeturi, cei trecuți de prima tinerețe, au făcut cunoștință, la început, cu cartea și mai apoi cu sursele electronice, deci ei se pricep să folosească și aceste surse de informare...

Educația non-formală încearcă să dezvolte la copii diverse abilități și deprinderi din felurite domenii, iar la adulți are ca scop reactivarea și consolidarea competențelor deținute anterior, permițând astfel continuarea ciclului formativ pe întreaga durată a vieții.



Această educație se realizează prin cursuri de desen, dans, limbi străine, sport, ateliere de educație culinară etc. Scopul acestor cursuri este de a dezvolta compatibilitățile sociale (răbdare, empatie, toleranță), înțelegerea și acceptarea colegilor așa cum sunt, a tuturor nevoilor și reacțiilor lor, competențele de comunicare precum și gândirea critică.

Scopul educației non-formale este acela de a contribui la:

- proiectarea activităților educative extra-curriculare ca aplicații concrete ale cunoștințelor acumulate,
- creșterea calității actului educațional și a rezultatelor învățării,
- stimularea inițiativelor copiilor și tinerilor în dezvoltarea vieții comunității și a școlii,
- reducerea procentului fenomenelor antisociale, a abandonului și absenteismului școlar,
- creșterea ratei promovabilității școlare,
- asigurarea șanselor egale de dezvoltare

personal,

- creșterea calității resursei umane din sistemul educațional,
- transformarea educației în sursă de dezvoltare comunitară.

Pentru realizarea educației nonformale se utilizează cinci metode:

1. Dezbaterile
2. Improvizația
3. Atelierele conversaționale
4. Biblioteca vie
5. Mentoratul sau *Life coaching*-ul
6. Expozițiile virtuale.

Dacă am aprofunda una dintre metode, am putea să gestionăm mai bine această formă de învățare.

Să detaliem puțin „Atelierele conversaționale”.

Atelierele conversaționale au la bază animația socio-educativă, care este una din metodele care dezvoltă capacitățile expresive, posibilitățile relaționale, și de întrajutorare și inovație socială, educativă și culturală. Are ca scop dezvoltarea abilităților de comunicare interculturală atât în rândul persoanelor/individivilor, cât și a grupurilor.

Aceste ateliere au ca scop dezvoltarea individului, capacitățile acestuia de a socializa, de a-și controla comportamentul, de a anticipa o acțiune planificată din timp. Cei implicați învață să colaboreze, să treacă cu bine peste provocările zilnice, să fie spontani și creativi.

Totul se poate pune în practică prin jocuri diverse:

1 Jocuri de prezentare: cunoașterea participanților, numele acestora, unele trăsături etc., prin desenarea portretelor

2 Jocuri de cooperare și încredere reciprocă (conducătorul auto orb, care conduce la indicațiile călătorului)

3 Jocuri de afirmare și integrare în grup (susținerea balonului sau deznodarea mâinilor)

Am putea vorbi puțin și de „Biblioteca vie”, o activitate la îndemână, având în vedere că suntem în domeniu.

Pentru realizarea acesteia, trebuie luate în calcul: obiectivele bibliotecii, spațiul de care dispune și în care se intenționează dezvoltarea acesteia, modalitatea de promovare a acestui tip de bibliotecă, evaluarea impactului asupra cititorilor și asupra cărților.

Dezvoltarea acestui proiect necesită parcurgerea anumitor pași:

- Identificarea obiectivelor și beneficiilor metodei,

- Stabilirea echipei de proiect,
- Alegerea locației pentru organizarea evenimentului,
- Selecția cărților și pregătirea cataloagelor, pentru o bună evidență,
- Selecția și pregătirea bibliotecarilor care urmează să participe la organizarea proiectului,
- Pregătirea cărților pentru introducerea în circuitul bibliotecii vii,
- Realizarea promovării bibliotecii, prin diverse mijloace,
- Desfășurarea efectivă a bibliotecii,

- Evaluarea bibliotecii,
- Monitorizarea activității bibliotecii vii.

În concluzie, educația non-formală, pusă în practică și susținută, întărește caractere, susține dezvoltarea individului pe toate planurile (profesional, cultural, emoțional etc.), construind în timp o societate mai puternică, mai sănătoasă, mai competitivă.

Alina Cojanu și Simona Rădulescu

Biblioteca Județeană
„I. H. Rădulescu” Dâmbovița

Transformăm biblioteca prin tehnologie: jurnalul unei săptămâni de mobilitate Erasmus+



În perioada 31 martie - 4 aprilie 2024, un grup de bibliotecari entuziaști din Târgoviște a participat la o mobilitate Erasmus+ având tema „ICT Tools and Communications”. Această experiență a avut loc în frumoasa localitate Antalya, Turcia la Cekdev International Education And Development Academy și a reunit personalul din cadrul Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița dar și din trei biblioteci publice din județ: Raciș, Perșinari și Ocnița, dornici să își îmbunătățească competențele digitale și de comunicare pentru a-și moderniza bibliotecile.

Această săptămână memorabilă a fost dedicată descoperirii și implementării unor tehnologii inovatoare, în bibliotecile noastre, printr-un amestec de învățare, colaborare și explorare culturală.

Prima zi a mobilității a debutat cu sesiuni interactive în care am explorat fascinanta lume a inteligenței artificiale, învățând despre CHAT GPT-4, un instrument revoluționar care poate genera imagini sau texte complexe și relevante,

ușurând astfel munca bibliotecarilor în crearea de conținut. Am descoperit și fascinantul concept literar digital al „Library of Babel”, o platformă unică ce imită o bibliotecă infinită, oferind o perspectivă fascinantă asupra organizării informațiilor digitale.

A doua zi a fost dedicată marketingului digital. Am învățat despre concepte precum: „What is digital marketing?”, „Pay per click” și „Search engine optimization”, esențiale pentru a atrage noi utilizatori în bibliotecă prin canale online. Totodată, am învățat cum să creăm un cont pe Wordpress, o platformă de blogging și web development, și cum să folosim instrumentul software Libib care ne oferă o gamă largă de caracteristici pentru catalogarea cărților, filmelor, muzicii, a altor articole și ne permite personalizarea categoriilor de bibliotecă, adăugarea de etichete și crearea mai multor biblioteci pentru diferite colecții.

Ziua a treia a fost una dedicată creativității, învățând să lucrăm cu povești și să folosim site-ul wordart.com pentru a crea cuvinte în formă artistică. Ne-am bucurat de o sesiune interactivă în care am dialogat în limba engleză și am avut parte și de o activitate inedită, joaca cu covorul zburător cu bile colorate, o metodă ludică de coordonare și consolidare a echipei.



Ulterior, am aprofundat conceptul de comunicare în bibliotecă. Am discutat despre elementele comunicării, motivele pentru care comunicăm și modalitățile eficiente de comunicare în cadrul instituției noastre. Instrumentele digitale au continuat să fie în centrul atenției noastre, astfel am descoperit platforma Canva pentru design grafic și site-ul renderforest.com pentru crearea de videoclipuri profesionale, unde am creat materiale vizuale atractive pentru promovarea bibliotecii.

Ultima zi a mobilității a culminat cu realizarea unui jurnal digital pe platforma Padlet, unde am documentat întreaga noastră experiență. Fiecare activitate, fiecare lecție învățată, toate au fost notate și împărtășite pe această platformă colaborativă. Această activitate a consolidat cunoștințele dobândite și a subliniat importanța documentării și reflectării asupra procesului de învățare.

Pe lângă activitățile de învățare, am avut ocazia de a descoperi cultura și istoria locală, având oportunitatea să vizităm Biblioteca Antalya Kutuphanesi și să participăm la diverse excursii culturale în care am explorat Orașul antic Hierapolis, ne-am relaxat în piscina Cleopatrei, cel mai vechi spa din lume, și ne-am pierdut în lumea de povești a parcului Land of Legends. Vizitele la Castelul din Bumbac-Pamukkale, Centrul vechi din Antalya și cascadele Duden și Kurşunlu au adăugat un plus de farmec acestei experiențe de neuitat care ne-a oferit o perspectivă asupra bogăției culturale a Turciei.

Este greu de exprimat în cuvinte trăirile și emoțiile pe care ți le oferă o astfel de experiență. Pentru noi bibliotecarii a fost despre noutate, încurajare, descoperire, evoluție și dezvoltare pe toate planurile. A fost un plus de experiență și informații care ne vor însoți pe tot parcursul vieții.

Printre cele mai frumoase experiențe din mobilitate este faptul că întâlnești oameni noi, culturi diferite, înveți multe lucruri, legi prietenii, descoperi lucruri despre tine, ieși din rutina



zilnică, accepți și răspunzi la provocări, petreci timp de calitate. Într-un cuvânt, este o șansă de a te bucura de viață. Experiența participării la proiectul Erasmus+ cu tema „ICT Tools and Communications” în Antalya a fost, fără îndoială, unică și de neuitat. A fost o combinație perfectă de învățare academică, explorare culturală și dezvoltare personală. Am plecat din Antalya nu doar cu cunoștințe noi și prietenii valoroase, ci și cu o perspectivă mai largă asupra lumii și a diversității ei.

Această experiență a demonstrat că educația și călătoriile pot merge mână în mână pentru a crea oportunități de dezvoltare. Participarea la proiecte internaționale precum Erasmus+ este o investiție în viitorul nostru, atât la nivel personal, cât și colectiv, contribuind la formarea unei societăți mai deschise, tolerante și interconectate.

Această mobilitate Erasmus+ a fost o experiență transformatoare pentru toți participanții, oferindu-ne nu doar cunoștințe valoroase, inspirația de a implementa aceste idei inovatoare în bibliotecile noastre, ci și amintiri prețioase și oportunitatea de a ne îmbunătăți abilitățile profesionale și personale. Astfel, ne propunem să transformăm biblioteca prin tehnologie, să oferim utilizatorilor experiențe captivante de cunoaștere și inovație, aducând un suflu nou și modern în serviciile oferite comunităților în care ne desfășurăm activitatea profesională.

Vlăduț Andreescu

Biblioteca Județeană
„I. H. Rădulescu” Dâmbovița

Cateluța Barbu

Biblioteca Comunală Raci

Violeta Dumitrescu

Biblioteca Comunală Ocnița

Ionela Petrișor

Biblioteca Comunală Perșinari